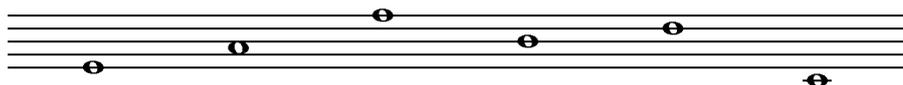


Le nom des notes

Quelle que soit la figure de note, les notes se placent sur la portée dans un interligne ou sur une ligne, à des positions différentes suivant la hauteur de son :



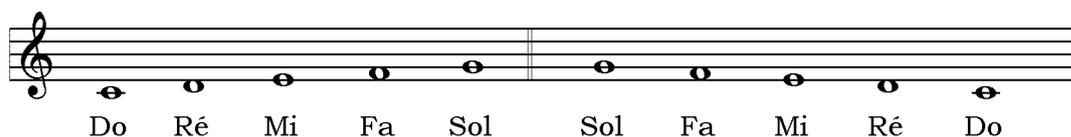
Plus une note est haute sur la portée, plus le son est aigu par rapport aux autres notes de la portée qui sont en dessous.

Il n'y a que sept noms de notes. Voici les noms de notes en notation française ainsi que la notation utilisée dans les pays anglo-saxons :

Do Ré Mi Fa Sol La Si (notation française)

C D E F G A B (notation anglo-saxonne)

Les notes Do, Ré, Mi, Fa et Sol ont des hauteurs allant du grave à l'aigu. On dit que ces notes montent ou que la série est ascendante. A l'inverse, si l'on nomme les notes Sol, Fa, Mi, Ré et Do, on dit que ces notes descendent. C'est une série descendante.



Série ascendante

Série descendante

Exercice n° 2 : Cet exercice vous aidera à apprendre l'ordre des notes. Dans les numéros 1-5, trouvez la note qui vient avant la note indiquée. Dans les numéros 6-10, trouvez la note qui vient après la note indiquée.

1. Ré -
2. Fa -
3. Si -
4. Sol -
5. La -

6. Mi -
7. Do -
8. Si -
9. Ré -
10. Sol -

Questions à choix multiples

1. « Ré, Mi, Fa, Sol et La » est une série :
 - a. arithmétique
 - b. ascendante
 - c. descendante
 - d. infinie

2. Quelle est la note qui vient avant le Do ?
 - a. Ré
 - b. Mi
 - c. Si

3. Combien de noms de notes y a-t-il ?
 - a. 5
 - b. 6
 - c. 7
 - d. 8

4. Quelles sont les deux notes qui viennent après le Fa ?
 - a. Si et Do
 - b. Sol et La
 - c. Ré et Mi

5. Quelle note manque-t-il dans la série "La, Si, Do, Ré, Fa, Sol et La" ?
 - a. Do
 - b. Mi
 - c. Si

6. Quelles deux notes entourent-elles le Fa ?
 - a. Mi et Sol
 - b. Mi et Ré
 - c. Sol et Si