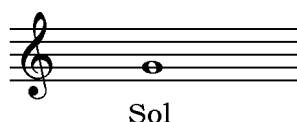


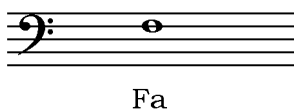
Les clés

Les clés se placent à gauche de la portée et servent à indiquer le nom des notes ainsi que leur hauteur de son. Sur les partitions de musique que nous utilisons pour la musique d'aujourd'hui, il y a deux clés principales. Une seule ne serait pas suffisante pour écrire les sons les plus graves et les plus aigus.

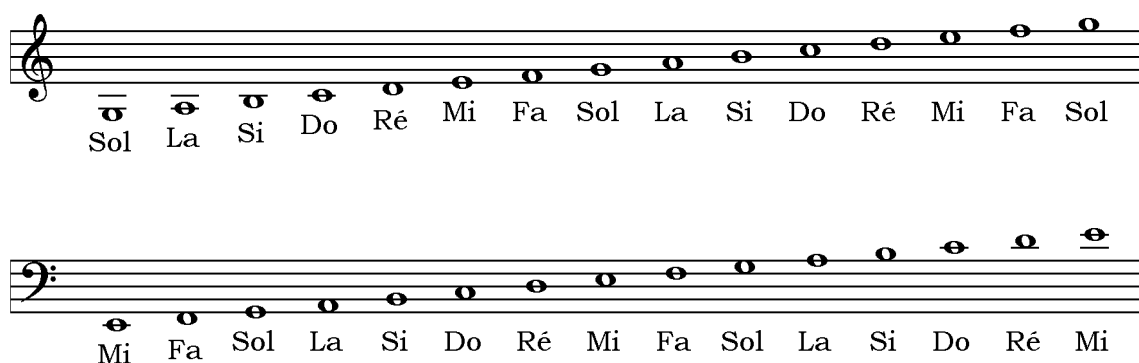
La clé de Sol entoure la 2ème ligne de la portée et donne son nom à la note placée sur cette ligne :



La clé de Fa se place sur la 4ème ligne de la portée et donne son nom à la note placée sur cette ligne :



A partir du moment où une note est fixée par la clé, nous pouvons déterminer le nom de toutes les autres notes suivant l'ordre dans l'échelle musicale :



Exercice n° 3 : Essayez de lire les notes suivantes avec un métronome battant la ronde à 48-66 battements par minute.

The image displays ten musical staves, each containing a sequence of notes. The first five staves use a treble clef, and the last five use a bass clef. Each staff contains ten notes, with some notes marked with a horizontal line underneath. The notes are arranged in a specific sequence across the staves, likely representing a scale or a specific exercise.

Questions à choix multiples

1. Les clés servent de repère pour fixer :
 - a. la couleur des notes
 - b. le poids des notes
 - c. la longueur des notes
 - d. le nom des notes

2. On utilise différentes clés car la portée est insuffisante pour écrire les sons :
 - a. qui ont plus de couleurs
 - b. les plus graves et les plus aigus
 - c. très longs

3. Le symbole de la clé de Sol entoure la 2ème ligne.
 - a. Vrai
 - b. Faux

4. Lorsqu'on écrit une partition pour la voix basse, on utilise :
 - a. la clé de Sol
 - b. la clé de Fa

5. Les deux clés les plus utilisées sont :
 - a. Fa et Do
 - b. Mi et Sol
 - c. Sol et Fa

6. La clé de Fa porte des notes plus graves que la clé de Sol.
 - a. Vrai
 - b. Faux

7. La flûte traversière utilise la clé de :
 - a. Fa
 - b. Sol

8. Sur la clé de Sol, les notes les plus graves se placent :
 - a. en haut de la portée
 - b. en bas de la portée

9. Plus une note est haute sur la portée, plus le son émis est :
 - a. grave
 - b. aigu

10. Quel est le point commun entre les notes de Mi, Sol, Si et Ré en clé de Sol ?
 - a. Elles sont toutes du même parti politique
 - b. Elles se trouvent sur les lignes
 - c. Elles se trouvent dans les interlignes