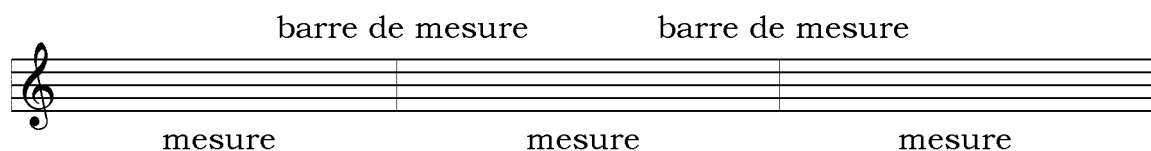


La mesure

En regardant une partition de musique, on remarque qu'elle est divisée en plusieurs parties par des lignes verticales. Ces parties s'appellent « mesures » et sont délimitées par des « barres de mesures ».





Si l'on fait la somme des différentes valeurs de figures de notes et de silences à l'intérieur des mesures, on s'aperçoit que chaque mesure a un nombre de valeurs égales. Par exemple :



1^{ère} mesure :  = 

2^{ème} mesure :  = 

3^{ème} mesure :  = 

4^{ème} mesure :  = 

Une double barre de mesure, l'une mince, l'autre épaisse, indique la fin d'un morceau.

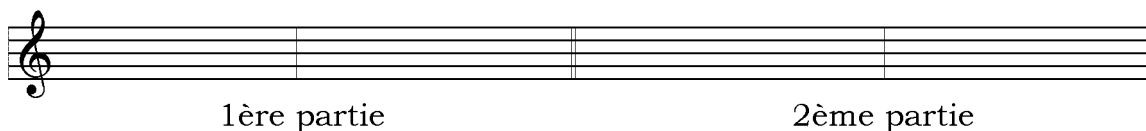


A l'intérieur d'un morceau, on peut également utiliser une double barre de mesure :

-pour changer l'armure



-pour distinguer deux parties différentes :



- pour signaler un changement de chiffres de mesure :



La mesure est divisée en parties égales qu'on appelle « temps ». Il existe des mesures à 2, 3, 4 temps ou plus.

On représente le type de la mesure par deux chiffres disposés sous forme de fractions au début du morceau juste après l'armure (s'il y en a une) ou lorsque le type de mesure change au cours d'un morceau. Il faut retenir par cœur que :

- Le chiffre supérieur (numérateur) indique le nombre de temps dans une mesure,
- Le chiffre inférieur (dénominateur) représente la note qui dure un temps, sachant que :

2 = (1/2 de la ronde)	8 = (1/8 de la ronde)
4 = (1/4 de la ronde)	16 = (1/16 de la ronde)

Par exemple, le signe 4/4 indique qu'il y a 4 temps dans une mesure et que la noire vaut un temps. Dans une mesure à 6/8, il y a 6 temps par mesure et la croche vaut un temps. A votre avis, que signifie une mesure à 12/8 ? 9/8 ? 3/8 ? 2/2 ? 2/4 ?

On remplace parfois le signe 4/4 par le signe **C** et le 2/2 par **C** (C barré).

Il faut également distinguer deux types de mesures :

- Les mesures dont chaque temps est divisible par deux (temps binaire), c'est-à-dire les mesures simples. Quelques exemples de mesures simples sont : 2/2, 2/4, 3/4 et 4/4.
- Les mesures dont chaque temps est divisible par trois (temps ternaire), c'est-à-dire les mesures composées. Quelques exemples de mesures composées sont : 6/8, 9/8 et 12/8.

Questions à choix multiples

1. La mesure est la division d'un morceau de musique en plusieurs parties égales.
 - a. Vrai
 - b. Faux
2. Chaque mesure est séparée par :
 - a. une flèche
 - b. un trait vertical
 - c. une double barre
3. La fin d'un morceau est indiquée par :
 - a. une flèche
 - b. un trait vertical
 - c. une double barre
4. A l'intérieur d'un morceau, on peut utiliser une double barre pour :
 - a. changer la couleur des notes
 - b. changer l'armure
 - c. changer la durée des notes
5. La mesure est divisée en parties égales que l'on appelle :
 - a. tempo
 - b. temps
 - c. température
6. Les deux chiffres placés au début de la portée nous indiquent :
 - a. comment diviser la mesure
 - b. comment effectuer le calcul de nos impôts
 - d. comment diviser le temps
7. Dans la fraction $3/4$, le chiffre 3 indique :
 - a. la trinité
 - b. le nombre de temps dans une mesure
 - c. le nombre de notes dans une mesure
8. Dans la fraction $3/4$, le chiffre 4 indique que :
 - a. la croche vaut un temps
 - b. la noire vaut un temps
 - c. la blanche vaut un temps
9. $1/4$ de la ronde représente :
 - a. une blanche
 - b. une noire
 - c. une croche

10. Une croche représente :
 - a. $\frac{1}{2}$ de la ronde
 - b. $\frac{1}{4}$ de la ronde
 - c. $\frac{1}{8}$ de la ronde

11. $\frac{4}{4}$ indique une mesure à :
 - a. 4 temps dont l'unité de temps est la minute
 - b. 4 temps dont l'unité de temps est la blanche
 - c. 4 temps dont l'unité de temps est la noire

12. Une mesure dont chaque temps est divisible par deux est une mesure composée.
 - a. Vrai
 - b. Faux

13. Une mesure dont chaque temps est divisible par trois est une mesure :
 - a. simple
 - b. composée
 - c. cosmopolite

14. Les mesures $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ et $\frac{4}{4}$ sont des mesures simples.
 - a. Vrai
 - b. Faux

15. Une mesure en $\frac{6}{8}$ est une mesure simple.
 - a. Vrai
 - b. Faux

16. Une mesure en $\frac{6}{8}$ est une mesure à :
- a. 2 temps
 - b. 3 temps
 - c. 8 temps
17. Une mesure en $\frac{3}{4}$ est une mesure à :
- a. 2 temps
 - b. 3 temps
 - c. 4 temps
18. Une mesure en $\frac{12}{8}$ est une mesure à :
- a. 2 temps
 - b. 3 temps
 - c. 4 temps